



3. Interfaz Gutenberg

Bienvenidos a la tercera entrega del curso de usuarios de www.cursogutenberg.com en la que veremos detenidamente toda la interfaz del nuevo editor de bloques de WordPress.

La interfaz de Gutenberg como vamos a ver en este vídeo es algo diferente a lo que estábamos acostumbrados con Tiny MCE. Voy a mostraros todas las opciones e iré explicando paso a paso qué hace cada una de ellas.

Comenzamos con la barra de herramientas o toolbar superior. Si vamos de izquierda a derecha en esta toolbar, lo primero que vemos es el icono + para añadir un nuevo bloque a nuestra entrada.

Si pinchamos en el icono, se despliega la toolbar de los bloques, desde donde podremos seleccionar qué bloque deseamos incluir en nuestra entrada o página.

En esta toolbar lo primero que nos aparece es un formulario de búsqueda para localizar nuestro bloque por su título o keyword, justo debajo tenemos los diferentes tipos de bloques que vamos a poder utilizar, en este caso y por orden vemos los bloques sugeridos, a continuación los bloques listados por categorías, seguido de los bloques incrustados y para terminar los bloques compartidos, no os preocupéis que de todos ellos hablaremos en profundidad en próximos vídeos del curso.

Si seguimos revisando la toolbar superior, lo siguiente que vemos son las opciones de deshacer y rehacer que ya todo el mundo sabe para qué sirven. Para finalizar con esta zona de la barra de herramientas está el icono de información que nos mostrará un resumen de la estructura del contenido de nuestra entrada o página.

Este informe únicamente se muestra cuando se han incluido bloques en la entrada y nos indica la cantidad de palabras escrita, el número de encabezados del artículo, la cantidad de párrafos de la entrada y por último el número de bloques que incluye nuestra entrada. Debajo de toda esta información genera un esquema del documento que nos puede ser bastante útil.

Continuamos en la barra de herramientas superior, pero ahora nos movemos hacia la derecha de nuestras pantallas, y lo primero que encontramos es el botón de guardar borrador, seguido del de vista previa y a continuación el botón con las opciones de publicación, estas opciones en la nueva interfaz de Gutenberg han sido un poco remodeladas visualmente, es solo un cambio estético ya que las funcionalidades de publicación continúan siendo las mismas que con el editor anterior.

Seguimos explorando la toolbar superior y el siguiente botón que vemos es el de ajustes de configuración, representado por un icono de rueda dentada o engranaje, que nos muestra u oculta el inspector de controles con los ajustes del documento y del bloque.

Los ajustes del documento son los habituales de WordPress, el estado, las categorías, las etiquetas, la imagen destacada, el extracto, los comentarios.

Los ajustes del bloque son únicos de cada bloque, vamos a ver por ejemplo qué ajustes tiene un párrafo, seleccionamos el bloque de párrafo y nos aparecen diversas opciones de configuración como los ajustes del texto, desde donde podemos seleccionar un tamaño de fuente o capitalizar la primera inicial del bloque, más abajo encontramos color de fondo y color de texto, el siguiente ajuste es la alineación y para cerrar las opciones está la posibilidad de añadir una clase css adicional.

Para ver un poco las diferencias de los diferentes ajustes de bloque vamos a seleccionar un bloque de imagen, en el que como podéis observar las opciones se ven reducidas al texto alternativo de la imagen, a las dimensiones de la imagen y como casi en todos los bloques, también existe la posibilidad de añadir una clase de css adicional.

Un último apunte sobre los ajustes, si bien todavía no está implementado el método de escritura sin distracción que tenía el editor Tiny MCE, si ocultamos los ajustes

pinchando en su icono, tendremos una interfaz bastante limpia que no tiene mucho que envidiar al método de escritura sin distracción.

En el último lugar a la derecha de la toolbar superior aparece el botón de más ajustes. Las opciones que se pueden configurar desde aquí son las siguientes: Elegir entre utilizar el editor visual o el editor de código, la posibilidad de fijar la barra de herramientas flotante de los bloques a esta barra de herramientas superior que estamos analizando y para terminar el poder copiar todo el contenido de nuestra entrada o página.

Si aún no hemos incluido ningún bloque en nuestra entrada, nos aparecerá una toolbar con el icono + en la izquierda para añadir un primer bloque, mientras que en la derecha nos saldrán los iconos de los últimos bloques utilizados.

Si en cambio ya tenemos bloques añadidos en nuestra entrada o página tenemos tres elementos a destacar, al lado izquierdo del bloque está la opción de mover arriba y abajo el bloque, al centro nos aparecen las barras de herramientas flotantes, si en la opción de más ajustes no decidimos fijarla en la barra de herramientas superior, mientras que si observamos en el lado derecho aparecen las opciones extras del bloque y el icono de eliminar bloque.

Si desplegamos las opciones extra del bloque vemos lo siguiente: Tenemos la posibilidad de editar en HTML para poder personalizar nuestro contenido, Duplicar el bloque, Convertirlo en un bloque compartido y por último la posibilidad de transformar el bloque en uno de estilo similar, como por ejemplo una imagen transformarla en una galería o viceversa, una galería transformarla en imagen.

Para finalizar el repaso de la interfaz de Gutenberg, me gustaría reseñar que desde la versión 2.6.0 se ha implementado la funcionalidad de arrastrar y soltar o drag & drop, y que para usarla simplemente debemos dejar el ratón encima de una esquina del bloque seleccionado y el cursor se convertirá en una manita para poder desplazar el bloque al lugar de nuestro contenido que nosotros deseemos.

Como podéis ver las diferencias entre la interfaz del nuevo editor y Tiny MCE son sustanciales y aunque en un principio nos cueste encontrar donde está cada opción o ajuste, con un poquito de práctica el proceso de creación de contenido será mucho más sencillo, visual y placentero.

En la siguiente clase del curso comenzaremos a explorar los diferentes tipos de bloques comenzando por los bloques comunes y en concreto con los bloques de texto.

Hasta el próximo vídeo :)